

**1901130403040001**  
**EXAMINATION OCTOBER 2024**  
**MASTER OF ARTS (SANSKRIT) (THIRD SEMESTER)**  
**SANSKRIT POETICS - ALANKAR SHASTRA**  
**(१) आनंदवर्धनकृत - ध्वन्यालोक - प्रथम प्रद्योत ।**  
**(२) राजशेखरकृत - काव्यमीमांसा (अध्याय ३ & ५)**

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks : 50]

**Instructions:**

1. Fill up strictly the following details on your answer book
  - a. Name of the Examination: MASTER OF ARTS (SANSKRIT) (THIRD SEMESTER)
  - b. Name of the Subject: SANSKRIT POETICS - ALANKAR SHASTRA  
(१) आनंदवर्धनकृत - ध्वन्यालोक - प्रथम प्रद्योत ।  
(२) राजशेखरकृत - काव्यमीमांसा (अध्याय ३ & ५)
  - c. Subject Code No: 1901130403040001
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

**Q.1 नीयेना प्रश्नोना टूंकमां जवाब आपो (कोई પણ पांय)**

**10**

- (१) ध्वन्यावलोकना कर्ता अने ते शेमा विलकत छे ते जशावो.
- (२) प्रसिध्ध अवयवोथी अतिरिक्त काव्यविशेष तत्त्वने शु कडेवाय छे? तेनी व्याख्या लप्पो.
- (३) वेदपुरुष तरीके काव्यपुरुषना अंगो जशावो.
- (४) काव्यमीमांसाना केटवा अधिकरण छे? तेना प्रथम अधिकरणनुं शिर्षक लप्पो.
- (५) प्राचीन आचार्यो अने राजशेखरना मते व्युत्पत्तिनो अर्थ स्पष्ट करो.
- (६) अनिर्वचनीयवादिनः अेटवे शुं?
- (७) ध्वन्यावलोकना प्रथम उद्योतमां केटवा प्रकारना ध्वनिनी यर्या थछ छे?

**Q.2 (અ) સાનુવાદ વિવરણ કરો. (કોઈપણ બે)**

8

1. યદપ્યુક્તમ્ - પ્રસિદ્ધપ્રસ્થાનાતિરેકિણો માર્ગસ્ય કાવ્યત્વહાનેર્ધ્વનિર્નાસ્તિ - ઈતિ તદપ્યયુક્તમ્ । યતો લક્ષણકૃતામેવ સ કેવલં ન પ્રસિદ્ધઃ લક્ષ્યે તુ પરીક્ષ્યમાણે સ એવ સહ્યદયયાદકારિ કાવ્યતત્ત્વમ્ । તતોડન્યચ્ચિત્રમેવેત્યગ્રે દર્શયિષ્યામઃ ।
2. તત્ર શબ્દગતચારુત્વ હેતવોડનુપ્રસાદયઃ પ્રસિધ્ધા એવ । અર્થગતચઉપમાદયઃ । વર્ણસંઘતનાધર્માશ્ચ યે માધુર્યાદયસ્તેડપિ પ્રતીયન્તે । તદનતિરિકતવૃત્તયોડપિ યાઃ કૈચિદુપનાગરિકાધાઃ પ્રકાશિતાઃ તા અપિ ગતાઃ શ્રવણગોચરમ્ । રીતશ્ચ વૈદર્ભીપ્રભૂતયઃ । તદવ્યતિરિકતઃ કોડયં ધ્વનિર્નામેતિ ।
3. યથા આલોકાર્થી સન્નપિ દીપશિખાયાં યત્નવાન જનો ભવતિ, તદુપાયતયા । નહિ દીપશિખામન્તરેણ આલોકઃ સમ્ભવતિ । તદ્વદ વ્યંગયમર્થ પ્રત્યાદૃતો જનો વાચ્ચેડર્થ યત્નવાન ભવતિ । અનેન પ્રતિપાદકસ્ય કવેવ્યંગ્યમર્થ પ્રતિ વ્યાપારો દર્શિતઃ ।
4. કાવ્યસ્યાત્મા સ એવાર્થસ્તથા ચાદિકવે : પુરા ।  
કૌચ્ચદ્વન્દ્વવિયોગોત્થઃ શોકઃ શ્લોકત્વમાગતઃ ॥  
વિવિધવાચ્યવાચકરચનાપ્રપચ્ચચારુણઃ કાવ્યસ્ય એવાર્થ સારભૂતઃ । તથા ચાદિક વેર્વાલ્મીકેર્નિહતસહચરીવિરહકાતરક્રૌચાક્રન્દજનિત શોક એવ શ્લોકતયા પરિણતઃ ।

**(બ) સાનુવાદ વિવરણ કરો. (કોઈ પણ એક)**

5

- (૧) સર્વગુણયોગી મહાકવિઃ ।
- (૨) વરમકર્વિન પુનઃ કુકવિઃ સ્યાત્ ।

**Q.3 ધ્વન્યાભાવવાદીઓનુ ખંડન આનંદવર્ધને કઈ દલીલોથી કર્યુ છે તે વિસ્તારથી ચર્ચો.**

13

**અથવા**

વાચ્યાર્થ અને પ્રતીયમાન અર્થ વચ્ચેનો ભેદ વિસ્તારથી લખો.

**Q.4 કવિશિક્ષા વિષયક ગ્રંથ તરીકે કાવ્યમીમાંસાનું યોગદાન વિસ્તારથી ચર્ચો.**

14

**અથવા**

**ढूकनूध लडु.**

- (१) कलवुडडुरुष उतुडतुतु
- (ॢ) कलवुडडुडुडु:

\*\*\*\*\*